

## WYBÓR PYTAŃ Z XI WKWoF (Quiz z filmów sezonu)

CZĘŚĆ I [wybór 5 zestawów z 16, bez materiałów audiowizualnych (fragm. filmowych)].

Rozpoznajcie tytuł filmu i odpowiedzcie na pytania dodatkowe

1. (Tytuł – pełny!) .....	1p
<b>A. FRAGMENT</b> a) Kto gra Rona i Flipa? ..... b) Czy Ron pójdzie na spotkanie? Uściślijcie odpowiedź. .....	2p
<b>B. FAŁSZYWE ZDANIE – wskaźcie błędną informację.</b> a) Ostatnim kadrem filmu jest amerykańska flaga, która traci barwy i staje się czarno-biała. b) W odpowiedzi na White Power wzmacnia swe szeregi Black Power. Film montażem równoległym antagonizuje te dwie rzeczywistości. c) W filmie wykorzystano fragmenty przemówień Donalda Trumpa. d) Siostra Rona nie jest biała, lecz czarna.	1p
2. (Tytuł) .....	1p
<b>A. TWÓRCY</b> a) Podajcie nazwiska nominowanych do Oscara: reżysera i autora zdjęć. ..... b) Za scenariusz odpowiada duet: reżyser i znany polski pisarz. Podajcie nazwisko pisarza. .....	2p
<b>B. FRAGMENT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skąd bohaterka znała tę piosenkę i kiedy śpiewa ją pierwszy raz?            .....</li> </ul>	1p
<b>C. FAŁSZYWE ZDANIE – wskaźcie błędną informację.</b> a) Ostatni kadr tego filmu to widok nieba nad ruiną kościoła, w którym Zula i Wiktor przyrzekli sobie wierność aż do śmierci. b) We francuskiej jazzowej aranżacji zamiast dwóch serduszek jest wahadło, które zabiło czas. c) Zula i Wiktor noszą imiona rodziców reżysera. Rodzicom ten film jest zadedykowany. d) Zula zamieniła folklor na piosenki typu „Bajo-Bongo”.	1p
<b>D. PYTANIA</b> a) Jaką nagrodę otrzymał ten film na Złotych Globach? ..... b) W jakim zespole ludowym Zula tańczy, a Wiktor dyryguje? ..... c) Akcja toczy się w czterech krajach. Wymieńcie (4x). ..... d) Joanna Kulig grała już w dwóch wcześniejszych filmach reżysera. Podajcie tytuł tego nieoscarowego. ....	2p
3. (Tytuł) .....	1p
<b>A. FRAGMENT</b> a) O co pokłócili się bohaterowie tuż przed rozmową z synami? ..... b) Kto jest reżyserem? Kto wystąpił w obejrzanym fragmencie (aktor lub aktorka)? .....	2p
<b>B. PRAWDZIWE ZDANIE – wytypujcie prawdziwą informację.</b> a) Justin Hurwitz za muzykę do tego filmu otrzymał nominację do Oscara. b) W filmie wykorzystano archiwalne nagranie wywiadu z Kurtem Vonnegutem. c) Bohater zrobił kluczowy „mały krok” w roku 1972. d) Na przyjęciu w Białym Domu bohater zostaje poproszony do telefonu, by odebrać wiadomość o protestach społecznych („Miliardy na kosmos, centy dla głodujących”).	1p

4. (Tytuł) .....	1p
<b>A. FRAGMENT</b>	2p
a) Kim jest fotograf? .....	
b) Gdzie i kiedy toczy się akcja? .....	
<b>B. FAŁSZYWE ZDANIE – wskaźcie błędną informację.</b>	1p
a) W dubbingu słyszymy głos Marcina Dorocińskiego i Olgi Boładź.	
b) Bohater jest zarazem autorem książki, na podstawie której film powstał.	
c) W razie dostania się w ręce MPLA lub FNLA należało jednym tchem krzyknąć podwójne powitanie: „camarada! irmao!”.	
d) Słowem, które najlepiej opisuje stan chaosu (wokół i wewnątrz człowieka) jest „confusao”	
5. (Tytuł) .....	1p
<b>A. TWÓRCY</b>	2p
a) Kto wyreżyserował film? Kto zagrał główną rolę żeńską? .....	
b) Kto jest pierwowzorem filmowego małżeństwa? .....	
<b>B. FAŁSZYWE ZDANIE – wskaźcie błędną informację.</b>	1p
a) U bohaterki zdiagnozowano zespół stresu bojowego (PTSD), mimo że nigdy nie była na wojnie.	
b) Anka jest przekonana, że jej mąż nie może umrzeć. Nie dopuszcza tej myśli do siebie.	
c) Książka, która była inspiracją dla filmu to <i>Miłość z kamienia</i> .	
d) Mąż Anki jest zafascynowany Ahmadem Masudem, afgańskim przywódcą, który czytał swym bojownikom poezję.	

## ODPOWIEDZI

Część I      Rozpoznaj film (tytuł) i odpowiedz na pytania dodatkowe.

Część I ODPOWIEDZI	Rozpoznaj film (tytuł) i odpowiedz na pytania dodatkowe.	
<b>1. CZARNE BRACTWO. BLACKKLANSMAN</b>	<b>ZA TYTUŁ NIEPEŁNY 0,5p</b>	<b>1p</b>
<b>A. FRAGMENT</b>		
a) John David Washington + Adam Driver	<b>PÓŁ PUNKTU ZA NAZWISKO</b>	<b>1p</b>
b) Nie. Ale w jego imieniu (pod jego nazwiskiem) do Ku-Klux-Klanu uda się Flip (lub: Adam Driver)		<b>1p</b>
<b>B. FAŁSZ: d)</b> Siostra Rona nie jest biała, lecz czarna.		<b>1p</b>
<b>2. ZIMNA WOJNA</b>		<b>1p</b>
<b>A. TWÓRCY</b>		
a) Paweł Pawlikowski + Łukasz Żal	<b>PÓŁ PUNKTU ZA NAZWISKO</b>	<b>1p</b>
b) Janusz Głowacki		<b>1p</b>
<b>B.</b> z radzieckiego filmu „Świat się śmieje” – śpiewa ją podczas castingu		<b>1p</b>
<b>C. FAŁSZ: a)</b> Ostatni kadr tego filmu to widok nieba nad ruiną kościoła, w którym Zula i Wiktor przyrzekli sobie wierność aż po śmierć.		<b>1p</b>
<b>D. PYTANIA</b>	<b>PÓŁ PUNKTU ZA KAŻDĄ ODPOWIEDŹ (4x 0,5p)</b>	<b>2p</b>
a) żadnej – [nie był nawet nominowany]		
b) Mazurek		
c) Polska – Niemcy – Francja – Jugosławia	<b>UZNAJEMY TYLKO ODPOWIEDŹ PEŁNĄ (4x)</b>	
d) „Kobieta z piątej dzielnicy”		
<b>3. PIERWSZY CZŁOWIEK (First Man)</b>		<b>1p</b>
<b>A. FRAGMENT</b>		
a) o to, czy ta rozmowa powinna się odbyć/ o to, że Neil zamierzał odejść bez pożegnania		<b>1p</b>
b) Damien Chazelle + Ryan Gosling/Claire Foy (jedno nazwisko aktorskie)	<b>PÓŁ PUNKTU ZA NAZWISKO</b>	<b>1p</b>

<b>B. PRAWDA: b)</b> W filmie wykorzystano archiwalne nagranie wywiadu z Kurtem Vonneguthem.	<b>1p</b>
<b>4. JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA (Another Day of Life)</b>	<b>1p</b>
<b>A. FRAGMENT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ryszard Kapuściński</li> <li>• Angola 1975</li> </ul>	<b>1p</b>
<b>ZA ODPOWIEDŹ NIEPEŁNĄ: 0,5p</b>	<b>1p</b>
<b>B. FAŁSZ: c)</b> W razie dostania się w ręce MPLA lub FNLA należało jednym tchem krzyknąć podwójne powitanie: „camarada! irmao!”.	<b>1p</b>
<b>5. 53 WOJNY</b>	<b>1p</b>
<b>A. TWÓRCY</b>	
a) Ewa Bukowska + Magdalena Popławska	<b>PÓŁ PUNKTU ZA NAZWISKO</b>
b) Grażyna i Wojciech Jagielscy	<b>NAZWISKO WYSTARCZY</b>
<b>B. FAŁSZ: b)</b> Anka jest przekonana, że jej mąż nie może umrzeć. Nie dopuszcza tej myśli do siebie.	<b>1p</b>

### Część III. REŻYSER, REŻYSER!

[CAŁOŚĆ: 10p]

Rozpoznajcie reżysera – filmu Sezonu – po krótkiej wizytówce. Dołączcie do nazwiska scenę z wyreżyserowanego filmu (a-l). Dopiszcie nagrodę, którą zdobył w tym sezonie (A-J).

	REŻYSER	SCENA	NAGRODA	
1.				<b>1p</b>
2.				<b>1p</b>
3.				<b>1p</b>
4.				<b>1p</b>
5.				<b>1p</b>
6.				<b>1p</b>
7.				<b>1p</b>
8.				<b>1p</b>
9.				<b>1p</b>
10.				<b>1p</b>

### WIZYTÓWKI REŻYSERÓW

1. Brał udział w wojnie libańskiej. Bezsens wojny wraca w jego filmach. Tym razem przenosi nas poza linię frontu.
2. To trzeci jego film na polskich ekranach. Wszystkie mówią o rodzinie: o zamienionych w szpitalu dzieciach, o najmłodszej siostrze z nowego związku ojca czy – w tym roku – o rodzinie z wyboru.
3. Nie jest Japończykiem, ale w Japonii umieścił akcję swego filmu. Możliwe, że nie lubi kotów. Ma natomiast sentyment do lisów.
4. Pochodzi z Chile, lecz swych aktorów wysłał do Izraela. W centrum historii umieścił dwie kobiety i rabina.

5. Robi filmy o Ameryce. W poprzednim analizował mechanizm krachu finansowego (2008). W tegorocznym podgląda polityków.
6. Okrzyknięto go liderem greckiej nowej fali. W ostatnich (anglojęzycznych) filmach odrobinę „znormalniał”, ale wciąż bliski mu absurd. W najnowszym filmie mruga do widza, wprowadzając na salony homary.
7. W tym roku postawił na wszechstronność: reżyser, producent, scenarzysta i aktor. Do tego (schodząca) gwiazda muzyczna.
8. Nie pierwszy raz zagrała we własnym filmie. Tym razem epizodyczną rolę adwokatkę chłopca, który złożył zaskakujący pozew. Akcja jej filmu toczy się w Bejrucie.
9. Napisał thriller, który stał się bestsellerem. A potem go wyreżyserował. Spojler: mordercą jest Jean Reno.
10. Najnowszy film zrobiła wspólnie ze scenarzystką, która zagrała w nim rolę główną. Temat kobiecej tożsamości. Ma na koncie film o syrenach.

### SCENY FILMOWE (UWAGA! – są ZMYŁKI, które nie pasują)

- a) W ostatniej scenie bohater uśmiecha się do zdjęcia. Zdjęcie potrzebne na legitymację (pierwszy dokument potwierdzający, że istnieje).
- b) Jest fotografką z Nowego Jorku, lecz zdjęcie ojca robi za późno (to zdjęcie jego nagrobka).
- c) Płatny morderca śpiewa z mamą piosenkę alfabetyczną.
- d) Chłopiec, odjeżdżający autobusem, pierwszy raz mówi „Tato” do mężczyzny, który nie jest jego ojcem.
- e) Słucha, gdy śpiewa piosenkę Edith Piaff, a chwilę później odkleja jej brwi.
- f) Podejrzany o morderstwo nauczyciel (właściciel białej terenówki) objaśnia uczniom, skąd pisarze czerpią inspirację. Oklaskuje go ekscentryczny detektyw (Toni Servillo).
- g) Ze łzami w oczach Spots przekazuje rolę obrońcy Atariego swemu bezdomnemu dotąd bratu (o czarnym nosku).
- h) W absolutnej ciszy wypuszcza z rąk pamiątkową bransoletkę.
- i) Trucizna w herbatce ma wyeliminować rywalkę (która powróci i zada sztychu jako pirat).
- j) Zmyłka z napisami końcowymi: pierwsze pojawiają się w połowie filmu.
- k) Wychodzi z ciemnego tunelu na peron. I siusia na oczach podróżnych.
- l) Buldożer zgniata samochód. Ilustracja bezsensownej śmierci na posterunku granicznym.

### NAGRODY

- A. Nagroda Jury w Cannes (i nominacja oscarowa dla filmu nieanglojęzycznego).
- B. Oscar za piosenkę, którą śpiewa reżyser.
- C. Jego film dostał Oscara za najlepszą charakteryzację i fryzury. I słusznie, bo Christian Bale wyglądał tu jak nie on.
- D. Na FPFF w Gdyni – Złote Lwy w kategorii debiut reżyserski (lub drugi film).
- E. Nagroda Donatello
- F. Zgarnął niemal wszystkie Ofiry, w Wenecji (2017) dostał Srebrnego Lwa.
- G. Srebrny Niedźwiedź i oscarowa nominacja dla Desplata.
- H. Złota Palma dla najlepszego filmu (i nominacja oscarowa dla filmu nieanglojęzycznego).
- I. Oscar dla Oliwii Colman.
- J. Otrzymał British Independent Film Award (BIFA) dla najlepszego aktora drugoplanowego (który zagrał Dovidą Kupermana).

## ODPOWIEDZI

Część III. REŻYSER, REŻYSER!

[CAŁOŚĆ: 10p]

PUNKT ZA WYPEŁNIONY WIERSZ. ŻADNYCH PUNKTÓW CZĄSTKOWYCH.

	REŻYSER	SCENA	NAGRODA	
1.	Samuel Maoz	l	F	1p
2.	Hirokazu Koreeda	d	H	1p
3.	Wes Anderson	g	G	1p
4.	Sebastián Lelio	b	J	1p
5.	Adam McKay	j	C	1p
6.	Yorgos Lanthimos	i	I	1p
7.	Bradley Cooper	e	B	1p
8.	Nadine Labaki	a	A	1p
9.	Donato Carrisi	f	E	1p
10.	Agnieszka Smoczyńska	k	D	1p

**WYJAŚNIENIE:** pytania dotyczą filmów wymienionych tu reżyserów, które wyświetlane były w sezonie 2017/2018 (kolejność według nazwisk w tabeli):

1. Fokstrot
2. Złodziejzki
3. Wyspa psów
4. Nieposłuszne
5. Vice
6. Faworyta
7. Narodziny gwiazdy
8. Kafarnaum
9. Dziewczyna we mgle
10. Fuga